

Нескромное обаяние красоты

Впроекте этого особняка Татьяна Боронина проработала тему «классики в современности», создав в рамках выбранной концепции на площади 870 кв. м единую по пропорциям, декору и наполнению композицию. Трехэтажный особняк уже содержал ряд помещений общественного и приватного типа: гостиную, столовую-кухню, каминную, домашний кинотеатр, бассейн и спальни. Однако реконструкции потребовали несколько наиболее значимых в интерьере зон. В соответствии с уровнем задуманного роскошного интерьера участники проекта разделяют совмещенную зону кухни-столовой перегородкой. Реконструируют мансардный этаж, в котором расположились спальни. Поднимают скатную кровлю, увеличивают окна, проектируют входную зону в спальню, позволившую организовать сорокаметровую гардеробную зону. Каминный зал акцентируют «утрированным» расположением камина.

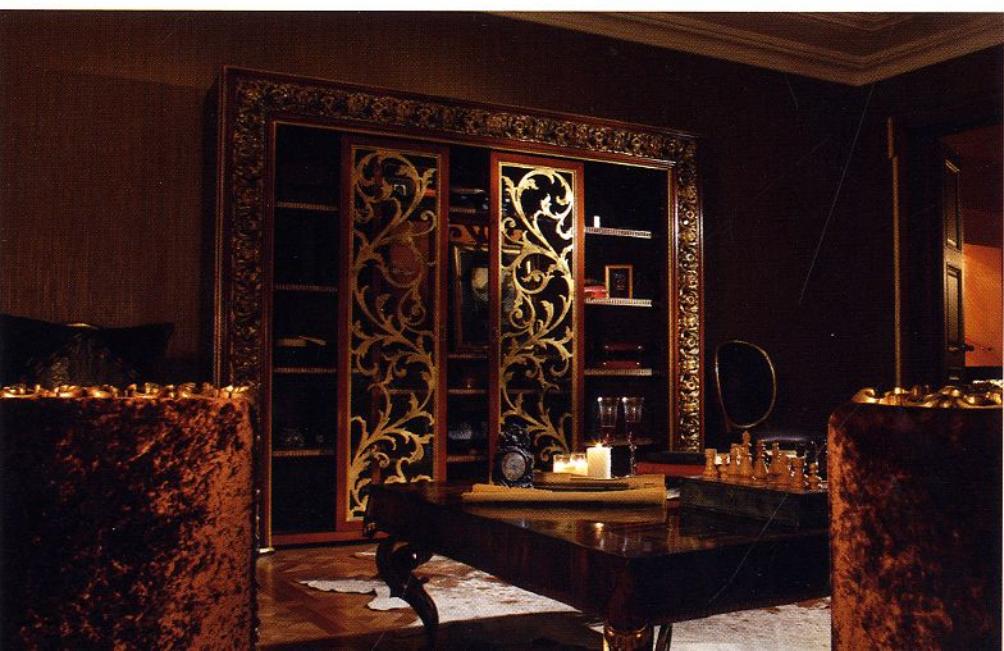
Конструкцию «выдвигают» вперед, декорируют боковины и проектируют над ней почти двухметровое зеркало в золоченом багете. (Потом, когда интерьер будет готов, каминная «засверкает» во всем блеске – венецианка на стенах, богатый фриз, овальная потолочная розетка, шелка и бархат.) Вообще, при оформлении пространства использовалось несколько приемов, характерных для классики: богатый деревянный декор, двери с помпезными порталами, наборные паркеты из груши с кружевным рисунком. Еще один прием – богатый декор потолка – лепнина, фризы, потолочные розетки украшают все помещения этого дома. Важную роль сыграли мебельные композиции и текстиль. Украшенные резьбой и позолотой столы, комоды, объемные диваны и кресла, обитые бархатом, в сочетании с тяжелыми богатыми портьерами наполнили дом цветом и роскошью подлинной классики. ▲



Автор проекта
Татьяна Боронина

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ
Общая площадь 847 кв. м







Авторы использовали мрамор не только в оформлении камина, но и выполнили в нем полы прихожей, кухни, цоколя

