

Офис в зеркалах



Авторы проекта Татьяна Боронина
(на фото слева),
Надежда Неслуховская (справа)
(студия AD «Architecture&Design»)
Изготовление лепнины
Дмитрий Узликов («Тригиф»)
Текстильный дизайн Юлии Осиповой
Изготовление мебели Passpartout

Новый офис архитектурной студии AD «Architecture&Design» авторы проекта Татьяна Боронина и Надежда Неслуховская сделали в своём любимом стиле. «Современный стиль с элементами классики—это то, что нам привычно и никогда не надоедает,—говорит Татьяна Боронина.—Мы использовали те же цвета и материалы, которые были в нашем прежнем офисе: сочетание белого лака и белой кожи, дерево, покрытое серебряной поталью, венецианскую штукатурку на стенах, зеркала в классических рамах, мебель от ANGELO CAPPELLINI, хрустальные светильники от RUGIANO. Именно на фоне такого нейтрального интерьера и нужно смотреть образцы цветных тканей, дерева, камня, которые мы подбираем для новых проектов». □

