

**ТАТЬЯНА БОРОНИНА:**

«Семья заказчиков состоит из трёх поколений: бабушки, родителей и двоих детей, а также любимых питомцев—многочисленных собак, которых можно назвать полноправными членами семьи. Интерьеры мы делали с большой любовью, хотели создать нечто особенное. Они получились многодельными, каждый элемент разрабатывался индивидуально: буазери, раскладка полов, лепнина, каминь, цветовая гамма, техническое оснащение—всё создано по нашим эскизам»

Автор проекта архитектор Татьяна Боронина  
Главный архитектор Надежда Неслуховская  
Архитекторы Ольга Чурикова, Татьяна Минаева,  
Александр Толоконников  
(архитектурная студия «AD Architectura&Design»)

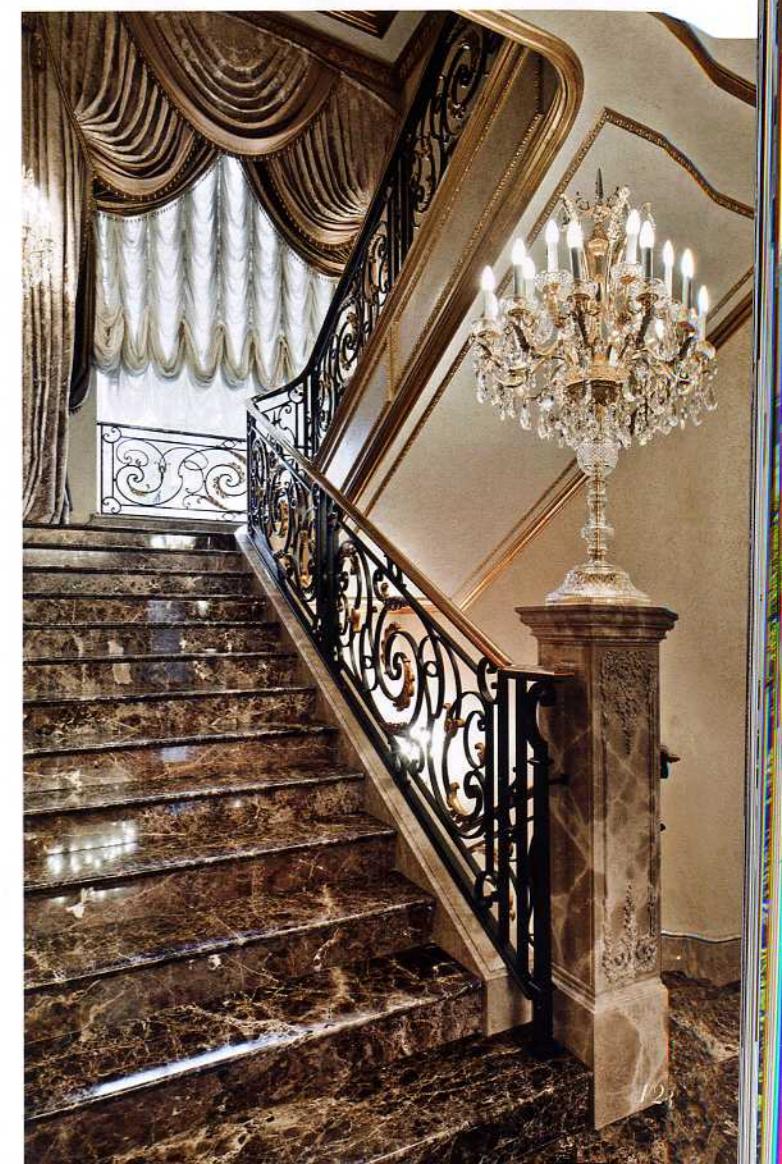
Общая площадь 800 м<sup>2</sup>



В центре парадного холла—золочёный столик (Pozzoli), украшенный круглый год букетом цветов; в преддверии новогодних праздников цветочную компози-

цию сменила хвойно-рождественская. Люстра (Faustig) и рисунок мраморного панно подчёркивают главенствующее расположение столика в пространстве

**Д**ом находится в Подмосковье, в одном из старых дачных посёлков довоенной постройки. Хозяева частично переделали основной дом и на стадии декорирования пригласили архитектора Татьяну Боронину. Одним созданием интерьера дело не обошлось. Несмотря на то что дом с архитектурной точки зрения был сделан добро, Татьяна внесла корректировки не только в планировку, но и в структуру участка: к жилому объёму присоединили бассейн и пристроили гараж. В итоге дом приобрёл черты современной загородной резиденции. На организацию пространства непосредственное влияние оказал образ жизни хозяев, уклад семьи. В цокольном этаже оборудовали рабочую кухню, кинотеатр и бильярдную комнату. По функции нижний этаж стал своего рода тусовочным, развлекательным пространством. Первый этаж—парадно-представительский. Здесь сосредоточены основные общественные помещения: холл с мраморными колоннами, по обе стороны от него за стеклянными дверями расположены гостиная—столовая с каминной зоной и большая гардеробная. Спальни родителей, бабушки и дочери, а также кабинет главы дома находятся на втором этаже. При каждой спальне есть своя ванная и гардеробная. «Хозяева ведут достаточно закрытый, замкнутый образ жизни,—рассказывает Татьяна.—В доме редко





принимают гостей, и всё рассчитано на то, чтобы в первую очередь максимально удобно и комфортно было семье. При создании планировки мы исходили в первую очередь из интересов членов семьи. К сыну приходят в гости друзья, партнёры по бизнесу, и, чтобы не беспокоить остальных домочадцев, мы организовали его спальню и кабинет на первом этаже. Хозяйский кабинет расположили на втором этаже рядом со спальней—заказчику удобнее работать в тишине, там, где ему никто не мешает. Рабочую кухню в цоколе и парадную кухню на первом этаже соединили продовольственным лифтом, таким образом, вся процедура приготовления пищи остаётся «за кадром». В столовой, в свою очередь, сделали сервировочную барную стойку, за которой можно приготовить закуски, завтраки. А обеды и ужины готовятся уже на профессионально оборудованной кухне внизу. Для бабушки, которой сложно передвигаться по лестницам, сделали лифт».

Интерьеры дома отличаются богатством и роскошью отделки, для каждого помещения архитектор разработала свой декор и цветовую гамму. Парад залов начинает нарядно оформленный холл, обильно декорированный мрамором и лепниной. Стол же торжественная атмосфера создана в гостиной и столовой: благодаря обилию золотистых поверхностей (буазери, лепнина, колонны покрыты золотой патиной) помещение выглядит особенно нарядно. «Я часто использую в интерьере золотой цвет,—продолжает Татьяна,—золото ассоциируется у меня не столько с роскошью, сколько с солнцем, светом, радостью. Золотистые поверхности наполняют пространство мягким, приятным свечением, создают нарядную, праздничную атмосферу».



Парадная столовая с барной стойкой оборудована всей необходимой техникой для приготовления лёгких закусок и завтраков. Полноценные обеды, ужины готовятся на профессиональной кухне, расположенной в цокольном этаже. Стены декорированы буазери, изготовленными фабрикой Jumbo Collection по эскизам автора проекта. Обеденный стол, стулья, Jumbo Collection. Люстры, iDogi. Слева Гостиная. Вид на камин со стороны диванной группы. Стены покрыты золотой патиной цвета кофе с молоком. «Чтобы найти нужный оттенок, пришлось долго экспериментировать,—замечает Татьяна.—На разные цвета золота накладывали тёмную патину, светлую, применяли различные лаки. Было сделано множество выкрасов, тонировок, лакировок, прежде чем был найден тот самый необычный оттенок золотого». Камин, лепнина, стенные панели, мраморные полы выполнены по эскизам архитектора.



Интерьеры отличаются богатством и роскошью отделки



Гостевой санузел на первом этаже отделан серо-белым мрамором. Подстолье под раковину, Oasis

Слева вверху Бильярдная комната в цокольном этаже. Бильярдный стол, кресло, Colombostile. Камин выполнен по эскизам архитектора

Слева Комната сына. Мебель, Angelo Cappellini. Люстра, Barovier&Toso

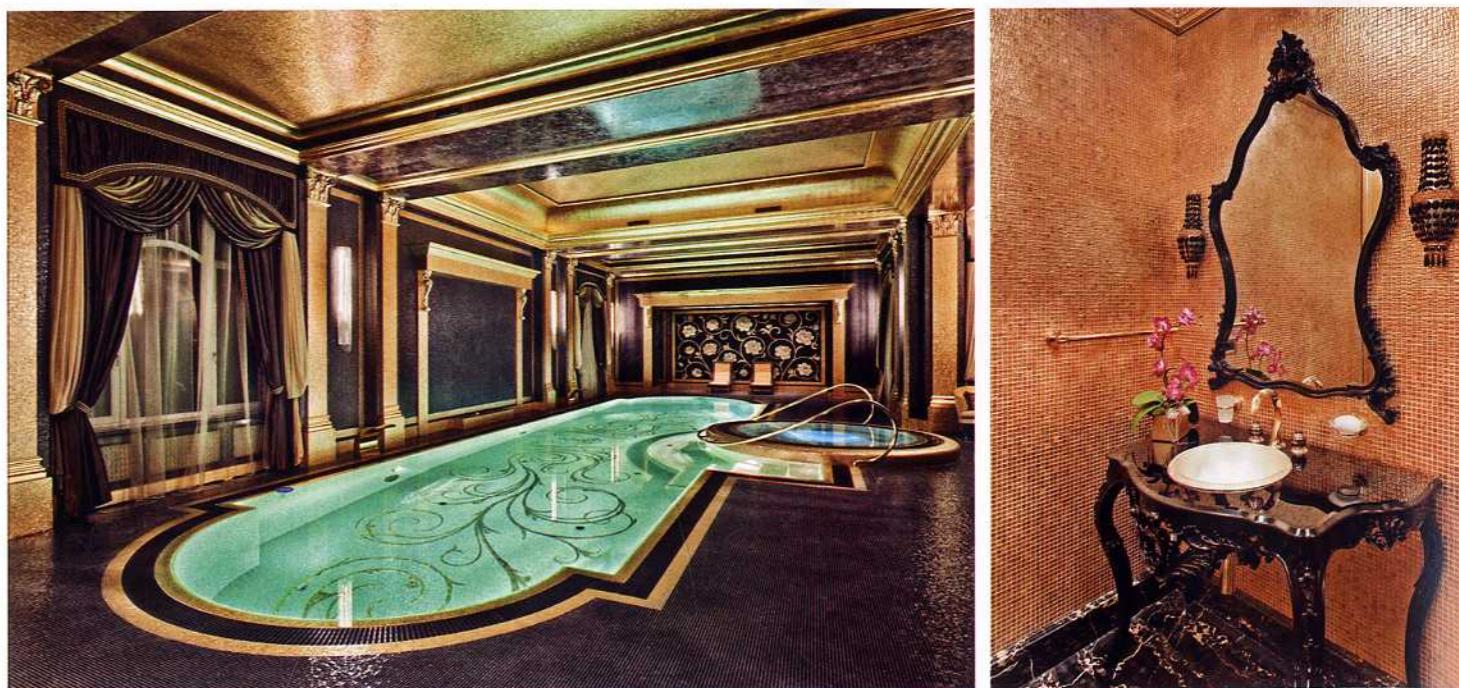
Справа Кабинет главы дома. В интерьере использован ещё один «драгоценный» цвет—серебро. Стены и потолок декорированы серебряной поталью. Мебель, Jumbo Collection. Люстра, Moscatelli



Хозяйская спальня  
решена в сливочно-  
персиковых тонах.  
Кровать, банкетка,  
Provasi. Люстра,  
Moscatelli



Ванная при спальне решена как жилая комната: помещение отделано панелями из розового мрамора и буазери со встроенной мебелью, изготовленные фабрикой *Passepartout* по авторским эскизам. Раковина из светлого онекса и зеркало установлены у окна, задрапированного шторами,—такое решение продиктовала архитектура дома, в котором много окон, в том числе есть и в ванной комнате. Внизу слева В парадном ключе выдержан и бассейн. Окна оформлены двухслойными драпировками, стены и потолок отделаны разработанной специально для этого проекта мозаикой, выполненной вручную, и декоративными финишами, имитирующими венецианскую штукатурку, со специальной влагостойкой пропиткой. Внизу справа Санузел при спальне до-  
чери. Стены покрыты золотистой мозаикой от *Sicis*. Подстолье под раковину, зеркало, *Angelo Cappellini*



## Увидели свет

12 октября в дни московской выставки iSaloni в архитектурной студии Татьяны Борониной состоялась презентация двух новых книг: «Современность» и «Классика», в которых опубликованы лучшие проекты частных домов и квартир, реализованные за последние годы. Гостями вечера стали заказчики интерьеров, спроектированных Татьяной и её коллегами, а также партнёры—представители европейских фабрик, издавна сотрудничающих со студией «AD Architectura&Design» Татьяны Борониной. □



Альберто Корти (BelCor), Андреа Мариян (W.W.T.S.),  
Луиза Бергоново (Rugiano), Константе Маренго (FAP Ceramiche),  
Федерика Пилипатто (Venini), Клер Беруар (Lalique),  
Татьяна Боронина, Марио Шелфо (Eurolampart),  
Андреа Аснаги (Asnagi Interiors), Габриэла Гуссони (Turri),  
Валентина Варенна (Colombostile), Сильвия Форментини (iDogi),  
Бруно Бовелачи и Ренато Падованы (Visionnaire, IPE Cavalli)

Морено Брамбilla (Jumbo Collection), Лаура Шелфо (Eurolampart),  
Светлана Коган (Key Italia), Лоренцо Шелфо (Eurolampart),  
Алексей Гаретский («Юнионпромстрой»), князь Владимир Трубецкой