Пространство, несущее радость

В основу интерьера, выполненного Студией Татьяны Борониной, были положены мотивы ар-деко, которые обязывают декоратора к использованию больших геометрических фигур, эффектных приемов, необычных материалов, зеркальных поверхностей. Архитектор не только выполнила все эти «обязательства», но и внесла совершенно неожиданные, фантазийные элементы.

«Эта квартира была нестандартной площадкой, – признается архитектор Татьяна Боронина. – С двух сторон шло остекление от пола до потолка, как в аквариуме, так что пришлось тщательно продумать планировку. Ощущение пространства, залитого светом, и задало тему праздника и игры, создало радостное настроение». В самом деле, интерьер получился яркий, артистичный, настоящая архитектурная ода «К радости». Прихожая, являясь визитной карточкой всей квартиры, сразу дает понятие о ее стилистике. Пол из мрамора Rosa Porgallo разных от-

Татьяна Боронина

Поражает потолок с оригинальной гипсовой лепниной. Это плоскость, предоставляющая отличную возможность для творчества, ведь в отличие от пола она не заставлена мебелью, считает архитектор

тенков с орнаментом в виде волнистых полос и завитков объединяет все общественные зоны – прихожую, столовую, гостиную и кухню. Но еще больше поражает потолок с оригинальной гипсовой лепниной. «Это плоскость, предоставляющая отличную возможность для творчества, ведь в отличие от пола она не заставлена мебелью, – говорит Татьяна Боронина. – Чем детальнее проработан потолок, тем наряднее выглядит интерьер. Мы отводим ему не меньшую роль, чем декору стен и мебели. Это наш конек». На решение потолка в гостиной оказали влияние элементы мебели Colombo Stile.

Гостиная и столовая заключены в единое пространство, а за зеркальной стеной находится кухня. Она поделена на длинный «остров» и рабочую поверхность, идущую по другую сторону прохода. Панели стен повторяют рисунок на мебели в гостиной, а поверхности шкафов и «острова» уникальны – они серебряного цвета, с кракелюром и покрыты лаком. Такую фактуру декораторы студии придумали сами и заказали ее на фабрике. Неожиданным приемом является ряд однородных по стилистике, но все же разной формы люстр.

В спальне хозяев обращают на себя внимание шкафы с бархатными створками, стеганными золотыми нитями. На потолке также гипсовые декоративные элементы. Смежная со спальней ванная комната отделана золотой мозаикой, стены обшиты лаковыми панелями, имитирующими «стеганые» шкафы спальни. Здесь, как и во всех комнатах, окна во всю стену, так что, лежа

В кабинете отчетливо прослеживаются восточные мотивы. Но самое удивительное – глубокий синий цвет комнаты: он вырывается из общей колористики квартиры, что должно помогать хозяину настроиться на рабочий лад

в ванне с золотыми ножками и высокой спинкой, можно любоваться панорамой города.

Из зоны гостиной дверь ведет в комнаты дочерей хозяев. Одна выполнена в серебряно-бело-золотой гамме, другая – в персиковой. Формы мебели, зеркал, геометрические композиции на стенах – все в лучших традициях ар-деко.

Если в спальне хозяев царят африканские мотивы, то в кабинете отчетливо прослеживаются восточные. Это становится ясно при взгляде на диван мавританской формы и картину соответствующей тематики над ним. Но самое удивительное – глубокий синий

цвет комнаты: он вырывается из общей колористики квартиры, что, видимо, должно помогать хозяину настроиться на рабочий лад.

«Интерьер может состояться на 100% только в том случае, если владельцы жилища доверяют архитектору. В нашем случае это были люди творческие по духу, готовые на смелый эксперимент, обладающие хорошим вкусом, – рассказывает Татьяна Боронина. – Они принимали активное участие в декорировании своей квартиры, даже ездили за аксессуарами на фабрики в Италию, в процессе чего выучили итальянский язык». Ну что же, смелый эксперимент удался как нельзя лучше! ■

Одна из комнат дочерей хозяев выполнена в серебряно-бело-золотой гамме, другая – в персиковой. Формы мебели, зеркал, геометрические композиции на стенах – все в лучших традициях ар-деко

Студия Татьяны Борониной
AD (Architecture & Design)

8-985-766-38-07
8-499-766-49-47
www.boronina.ru
adstudio@boronina.ru