



Блестящее решение



Татьяна Боронина

Характер этого интерьера архитектор Татьяна Боронина определяет как современную респектабельность. Свою задачу она выполнила с блеском – и в переносном, и в буквальном смысле слова: лакированные поверхности мебели, блики от мраморного пола, потолочная световая композиция придают квартире парадность и лоск.



Как призналась Татьяна Боронина, при работе над интерьером квартиры для молодой пары перед ней встала непростая задача – совместить современный образ жизни хозяев с их высоким статусом. «Хотя это и молодые интеллектуалы, работающие в сфере IT-технологий, они не захотели

сделать в своей квартире минимализм и хай-тек, а предпочли идею респектабельности, – рассказывает архитектор. – Вообще, трудно придумать такой интерьер, который бы соответствовал мироощущению хозяев. Но в данном случае наши взгляды и пристрастия настолько совпадали, что

работать было необыкновенно приятно. Что и сказалось на результате: интерьер получился и солидным, и легким, праздничным одновременно». Мы выбрали мебель итальянской фабрики Turgo, отделанную блестящим лаком, украшенную кожаными элементами. Она и задала тон всему



Спальня обставлена темной лаковой мебелью Turgu со вставками из светлой кожи «под крокодила»



интерьеру. Но не просто обставили квартиру отдельными предметами, а заказывали специально для нее шкафы, панели, раздвижные двери. Прихожая, гостиная, столовая и кухня заключены в единое пространство, которое разделено на соответствующие зоны, но все они решены в единой цветовой гамме. Поскольку помещение вытянутое, света должно быть много. Эту задачу выполняет один из любимых элементов интерьера

Татьяны Бороиной – потолочный плафон. Световое решение завершает люстра над столом столовой зоны; вечерний свет создают подсветка витрин, книжного шкафа и напольные боковые светильники в гостиной. «Одна из основных тем нашей студии – богатое убранство потолков, – говорит архитектор. – Потолок должен быть чем-то заполнен, сочетаясь, конечно, с другими элементами интерьера». В данном случае овальная композиция



Бликующие поверхности
и большое количество света
создают игру отражений

вогнутой формы намекает на форму галактики. Тема путешествий во Вселенной продолжается на фотографии, висящей над диваном, создающей некую симметрию вместе с плазменной панелью напротив.

Симметрия – еще одно пристрастие архитектора. Она придает интерьеру упорядоченность и парадность, считает Татьяна Боронина. В данном случае симметрия продолжена в гостиной зеркальными раздвижными дверями, расположенными друг напротив друга. Одни из них ведут в спальню, выполненную в коричневом лаке. С двух сторон от кровати идут шкафы, в центре – тонированное зеркало. Все это, вместе со спинкой кровати, украшенной вставкой из светлой кожи «под крокодила», создает атмосферу благородного шика. Противоположная стена сделана светлой, что призвано облегчить цветовое решение. Игра бликов и отражений царит и здесь. Двери из спальни ведут в ванную и гардеробную комнаты. Ванная декорирована светлой мозаикой, довольно лаконично, без излишеств. Текстиль также тщательно подбирался студией Татьяны Борониной. Так, на стуле чехлы такие же, как шторы, а те, в свою очередь, – под цвет камня на полу, покраски стен, цвета кожи дивана. «Ничего случайного в интерьере не может быть, вплоть до посуды, декора», – говорит архитектор.

И еще она любит давать мебели вторую жизнь, заказывая для нее сразу двойной комплект чехлов. Для дивана в гостиной они тканевые, светлые с вертикальной полоской, и кожаные. Это продлевает жизнь интерьера, ведь, когда одни чехлы начнут изнашиваться, мебель можно «переодеть» в другие. Можно использовать их и в зависимости от функции помещения: например, одни – повседневные, а другие – парадные, «для гостей». ■

