

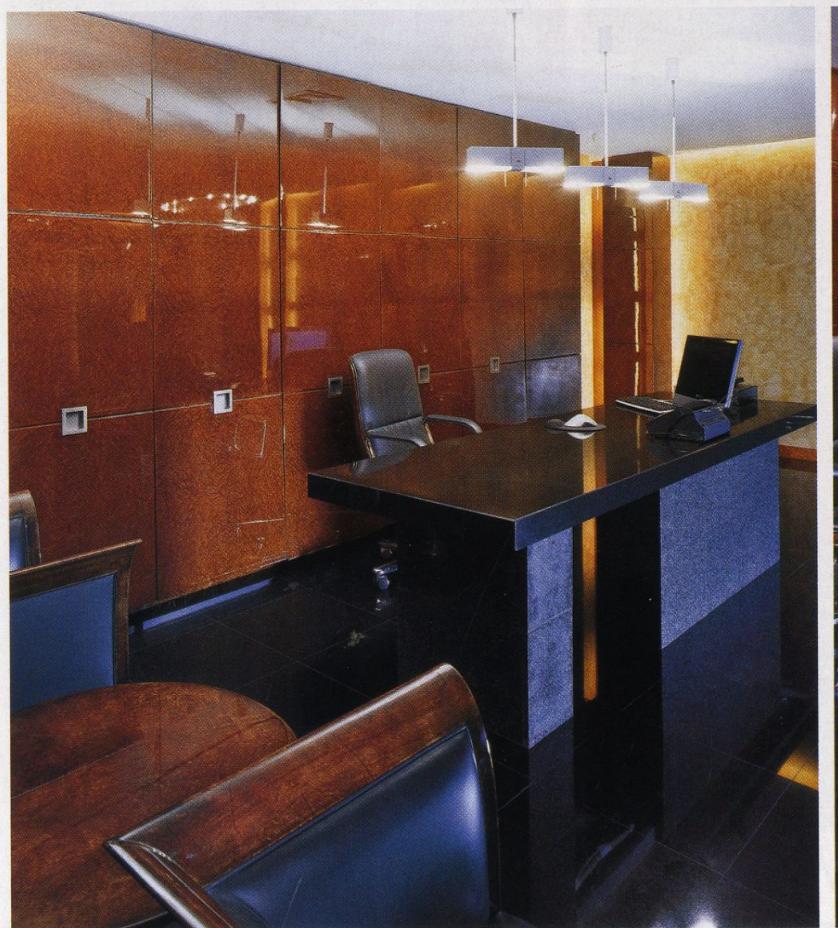


Дредноут Борониной

«Офис для серьёзного бизнеса должен напоминать корабль—красивый механизм, где все элементы подчинены функции, но обладают самостоятельной эстетической ценностью»—считают в бюро «А&Д» под руководством Татьяны Борониной. Образ дредноута прошлого века возник в бюро, как только был получен заказ на реконструкцию офисного здания в центре Москвы. Двухэтажный особняк, выстроенный в середине девяностых, имел типичную планировку офисного здания «коридорной» системы. Главные изменения коснулись подвального и второго, представительского этажа с кабинетами директоров компании. Здесь полностью изменили планировку и создали анфиладное пространство, заложив в нём возможность полной изоляции для каждого помещения.

Архитекторы «А&Д» спроектировали функциональное пространство, в котором декоративными методами передали атмосферу сдержанной роскоши и стабильности. Идея респектабельности выражена через использование дорогих натуральных материалов—дерева, гранита, кожи. Исключительно важны здесь акценты—сложные многоуровневые

Архитекторы Татьяна Боронина,
Надежда Неслуховская,
Анна Жарова, Кирилл Григорьев



ИНТЕРЬЕРНЫЕ НОВОСТИ



потолки, наклонные стены, которые придают строгому лаконичному пространству остроту, делают его более пластичным и интересным. Отражающие поверхности как отличительная черта рабочего пространства возникли ещё на этапе первых эскизов: прообразом этих поблескивающих полированым деревом кабинетов были дорогие частные яхты. Этот образ и определил выбор мебели из корневища ясеня и натурального камня, а к ней уже подбирали колористическое решение и фактуру всего помещения.

Подвальный этаж, до реконструкции почти полностью занятый техническими помещениями и коммуникациями, был перестроен и переоборудован в пространство – трансформер со столовой, зоной отдыха, баром и домашним кинотеатром. Здесь те же спокойные элегантные формы, массивные светильники и тяжёлые драпировки. Та же атмосфера респектабельности, значительности и простоты. □

Текст Юрия Жужина Фото Зинура Разутдинова