



Нескромное обаяние красоты

Автор проекта **Татьяна Боронина**

Текст **Алина Абдуллина**
Фото **Михаил Степанов**



Из императора двух видов – лайт и дарк – выполнен богатый портал камина, украшенный причудливой резьбой.



Интерьеры Татьяны Бороной всегда очень красивы. Это главное их качество, наиважнейшее. Само собой разумеется, что они удобны, функциональны и предельно адаптированы к задачам, поставленным заказчиками. Понятно также, что автор проекта из всего набора имеющихся в ее распоряжении средств выбирает максимально точные и исключительно уместные в каждом конкретном случае. В своем последнем проекте Татьяна Бороная проработала тему «классики в современности», создав в рамках выбранной концепции на площади 870 кв. метров единую по пропорциям, декору и наполнению композицию.



Авторы использовали мрамор не только в оформлении камина, но и выполнили в нем полы прихожей, кухни, цоколя

Заказчики, которые приобрели в собственность готовый дом, желали сделать его уютным родовым гнездом для большой, дружной и очень гостеприимной семьи. При этом трехэтажный особняк уже содержал ряд помещений общественного и частного типа: гостиную, столовую-кухню, каминную, домашний кинотеатр, бассейн и спальни. Автору проекта предстояло «обогатить» этот набор несколькими необходимыми для новых владельцев помещениями и повысить комфортность имеющихся.

Получив в свое распоряжение площадку, Татьяна Боронина определила стилистику проекта, остановившись на идее «классики в современности», столь популярной сегодня. Идея зонирования трех-

этажного объема в основном опиралась на уже имеющееся решение проектировщиков. Однако реконструкции потребовали несколько наиболее значимых в интерьере зон. В соответствии с уровнем задуманного роскошного интерьера участники проекта разделяют совмещенную зону кухни-столовой перегородкой. Реконструируют мансардный этаж, в котором расположились спальни. Поднимают скатную кровлю, увеличивают окна, проектируют входную зону в спальню, позволившую организовать сорокаметровую гардеробную зону. Каминный зал акцентируют «утрированным» расположением камина. Конструкцию «выдвигают» вперед, декорируют боковины и проектируют над ней почти

двухметровое зеркало в золоченом багете. (Потом, когда интерьер будет готов, каминная «засверкает» во всем блеске – венецианка на стенах, богатый фриз, овальная потолочная розетка, шелка и бархат)...

Вообще, при оформлении пространства использовалось несколько приемов, характерных для классики. Это и богатый деревянный декор (роскошные панели фабрики Boiserie Italia в кабинете и входной зоне), и качественные двери с помпезными порталами, и наборные паркетные из груши с кружевным рисунком (ими выстланы полы основных зон дома: каминной, гостиной, столовой, спален)...

Еще одним приемом декорирования стало создание великолепного насыщенно-

Мебель фабрики Jumbo
с великолепной резьбой
и золочением украшает
пространство первого этажа





го потолка – лепнина, фриз, потолочные розетки украшают все помещения этого дома.

Очарование интерьера – во многом заслуга тонко подобранной цветовой гаммы. «Нам хотелось выполнить проект в насыщенных тонах», – поясняет автор проекта. Отчасти настроение насыщенности создает цветное оформление стен. Это и пастельные тона покраски в оливковой и персиково-абрикосовой гамме, и богатые цветом текстильные обои в столовой и кабинете.

Важную роль в создании общей палитры сыграли мебельные композиции и текстиль. Украшенные резьбой и позолотой столы, комоды, объемные диваны и кресла, обитые бархатом, в сочетании с тяжелыми богатыми портьерами наполнили дом цветом и роскошью подлинной классики. ▲

Важнейшую роль в интерьере играет свет – акцентные люстры фабрики Moscafeffi и встроенный свет Faustic



Еще одним приемом декорирования стало создание великолепного насыщенного потолка — лепнина, фриз, потолочные розетки украшают все помещения этого дома



Кухня фабрики Jumbo с авторской барной стойкой, остроко-
нечной формы дополнена бар-
ными стульями с золоченым
крокодилом





Автор проекта
Татьяна Боронина

Дизайн-бюро
Студия AD Architecture
& Design
Татьяны Борониной
Год основания 1992
Количество
реализованных
объектов 103

Объект коттедж
Общая
площадь 847 кв. м
Высота
потолков 3 м

Отделочные
материалы
Пол паркет, груша
Стены
венетцианская штукатур-
ка, текстильные обои
Потолок подвесной
гипсокартон+гипсовая
лепнина

Свет
Moscatelli, Faustik

Сантехника
Villeroy and Boch

Мебель
Прихожая Boiserie Italia
Гостиная, спальня, кухня
Jumbo
Детская Besana, Selaro

Сроки выполнения
работ
Проект 4 мес.
Строительные
и отделочные
работы 8 мес.

Соотношение цен
Проект 10%
Строительство 40%
Отделочные
материалы 25%
Мебель 25%

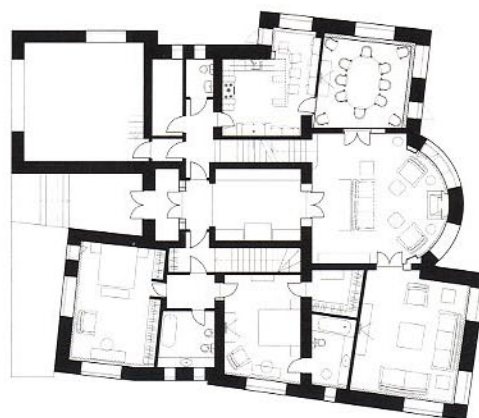
Хозяйская спальня была увеличена за счет реконструкции кровли, которая позволила авторам создать сорокаметровую гардеробную зону



Автор проекта Татьяна Боронина:

«Всегда тяжело работать на площадке, которая существует как данность. Она диктует правила игры, и автор оказывается подчиненным пространству. В такой ситуации есть особая острота и интерес – найти точное, правильное решение. Мы любим сложности и беремся за них с удовольствием. Особенно интересно, когда работа состоит не только в декорировании, но и в архитектурных поисках, например в организации пространств, которых не было. На этом проекте мы реконструировали объект так, что потенциал дома был полностью раскрыт».

План первого этажа



План второго этажа

