

С МИРУ ПО НИППЕ

В интерьере дома для заядлого путешественника, созданного студией AD «Architecture & Design», нашли отражение самые яркие впечатления от его поездок.

ТЕКСТ: МАРИЯ КАЛЮЖНАЯ

III

роект большого загородного дома площадью 700 кв. м попал к архитекторам из студии Татьяны Борониной AD «Architecture & Design» еще на стадии строительства.

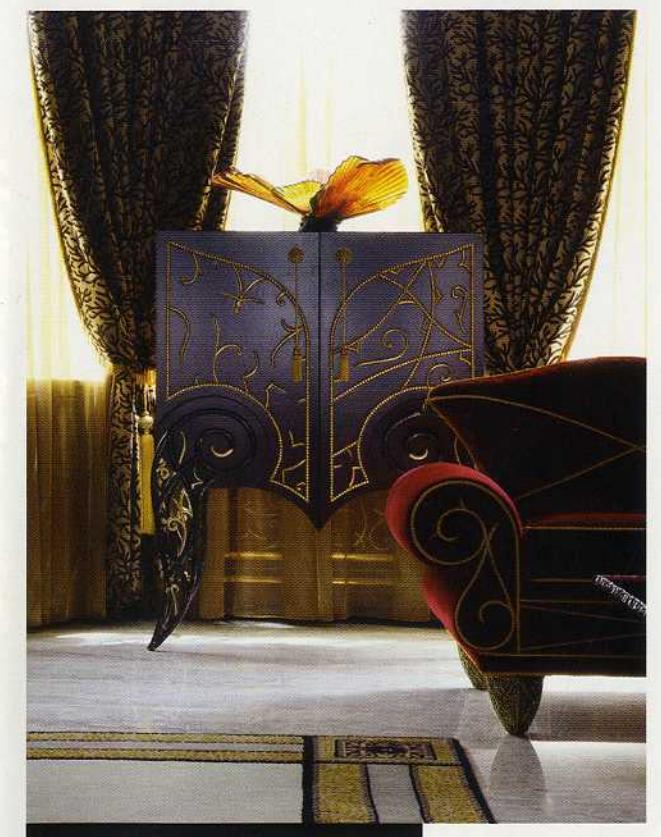
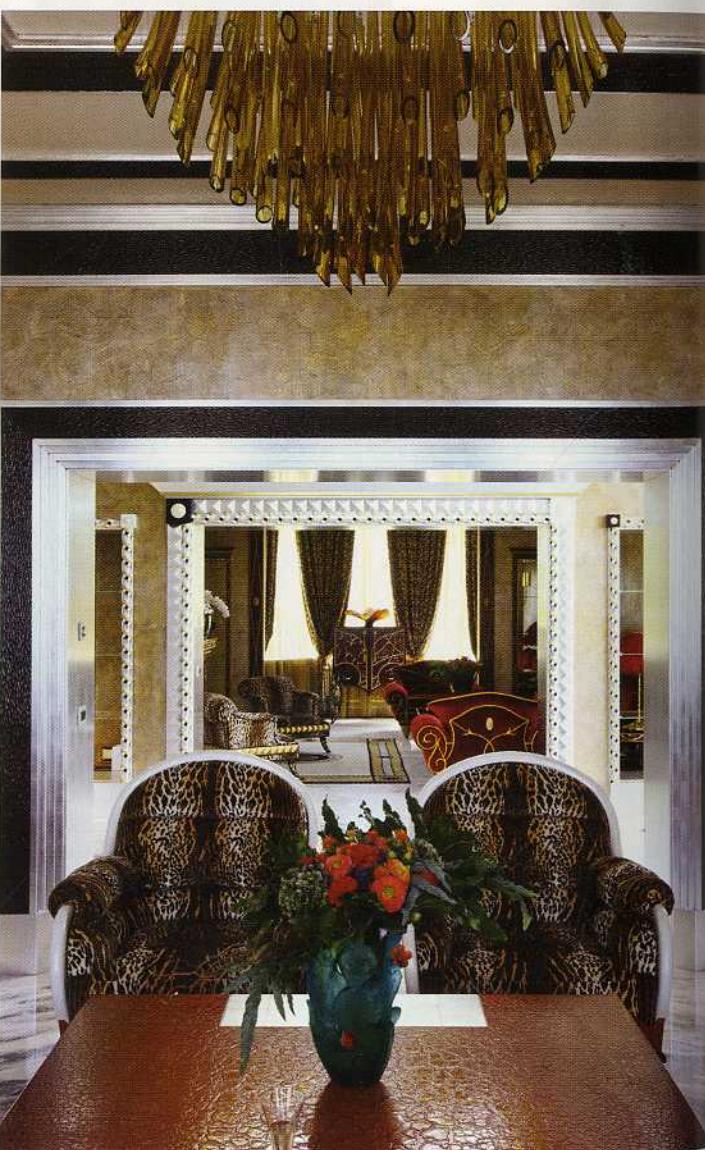
Согласно пожеланиям заказчика это должен был быть настоящий дом-мечта, в котором воплотились бы впечатления от многочисленных путешествий по миру, дом, в который всегда хотелось бы возвращаться. И мечту эту Татьяне Борониной и архитектору Надежде Неслуховской удалось воплотить в жизнь.

Большие площади и грамотная планировка — пространство выстроено по классическим канонам: жесткая осевая композиция (как по вертикали, так и по горизонтали), строгие пропорции и симметрия — предопределили успех проекта. «Самое главное для меня, — поясняет Татьяна, — это архитектура. Если пространство хорошее, грамотное с точки зрения пропорций, соотношения масштабов, схемы взаимоотношений объемов между собой, тогда оно будет восприниматься гармоничным, и неважно, какой декор будет выбран, во что ты будешь „наряжать“ интерьер. Декор всегда вторичен. Его можно поменять в случае чего, а вот если объем изначально сделан с ошибками, то никаким антуражем скрыть недостатки не получится».

В основу интерьерной концепции проекта, как уже было сказано, была взята тема путешествий, мотивы флоры и фауны экзотических стран, тематика подводного мира. Интерьер,

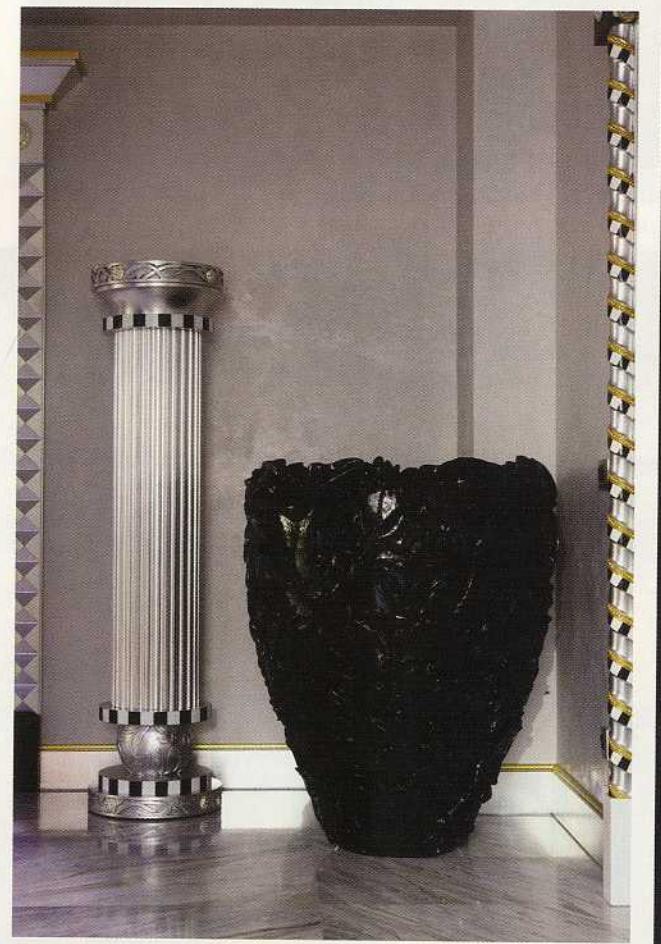


ТАТЬЯНА БОРОНИНА,
архитектор



Согласно пожеланиям заказчика это должен был быть дом-мечта, воплотивший впечатления от путешествий

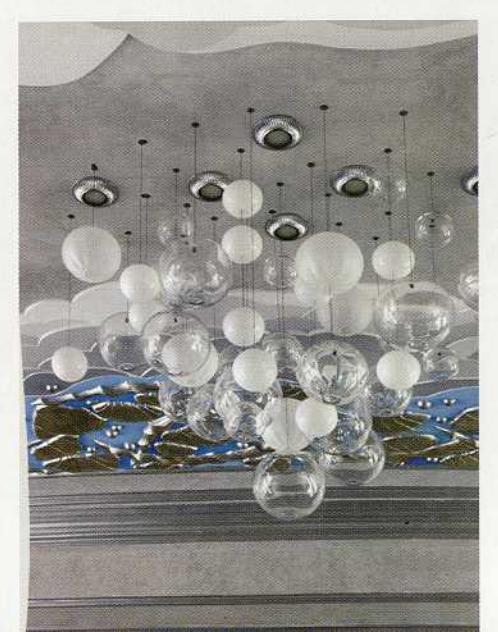




по замыслу архитектора, должен был стать своего рода собирательным полотном, на котором запечатлены картины разных уголков мира.

Причудливое смешение цветов, материалов и фактур, животные принты в обивке мебели, абажуры из перьев, хрустальные люстры-медузы и светильники в виде гейзерных пузырьков, экзотические виды кожи, натуральный

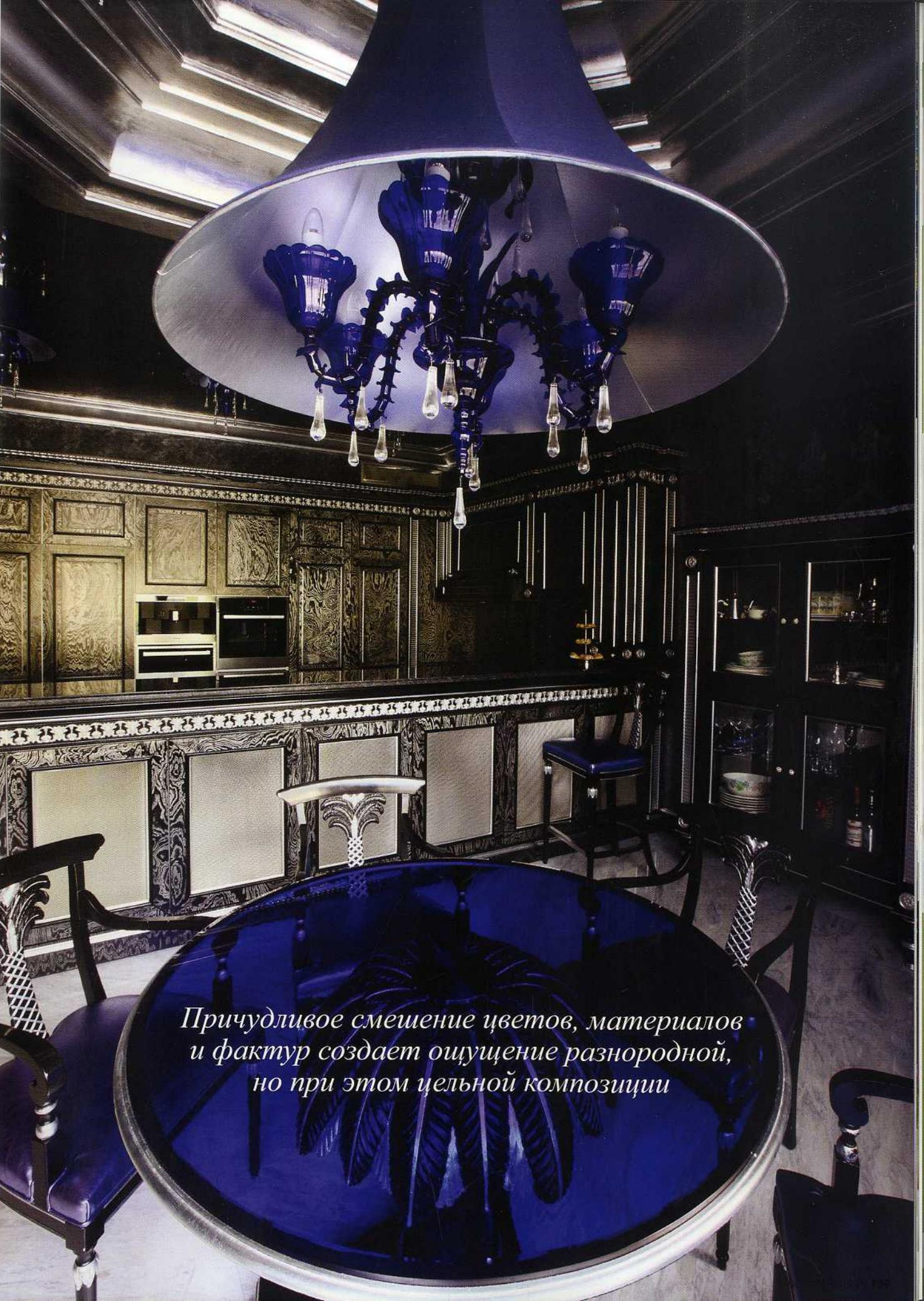
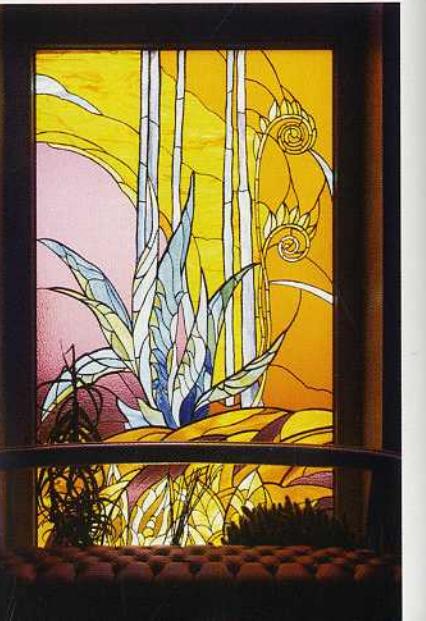
Большие площади и грамотная планировка предопределили успех будущего проекта еще на стадии строительства





камень, дерево, витражи с растительными орнаментами, морские звезды на фасадах — все это создает ощущение такой разнородной, но при этом удивительно цельной композиции. Стоит ли говорить о том, что почти вся мебель для проекта была изготовлена и декорирована по индивидуальному заказу. Большая часть произведена итальянской мебельной фабрикой Colombostyle.

Многие аксессуары, как не сложно догадаться, были привезены владельцем дома из его многочисленных путешествий. Чего только стоят тотемные маски и фигурки африканских племен, кото-



Причудливое смешение цветов, материалов и фактур создает ощущение разнородной, но при этом цельной композиции



Интерьер должен был стать своего рода собирательным полотном, на котором запечатлены картины разных уголков мира

рыми щедро декорирована гостиная.

Едва ли не главная роль в интерьере дома принадлежит огромному аквариуму — дань морской стихии, который, помимо прочих, несет в себе еще и функцию разделителя пространства. Его установ-

ка стала отдельной главой в работе над проектом. Кроме визуального оформления и ручной отрисовки панелей, в которые он был вмонтирован, потребовалось создать серьезную схему инженерных коммуникаций, обеспечивающих жизнедеятельность этой

