

Архитектор Татьяна Боронина спроектировала и построила в Подмоскowie лаконичный современный особняк со зрелищными и роскошными интерьерами

Золотой запас

текст Ольги Володаной
фото Михаила Степанова





АВТОР ПРОЕКТА
ТАТЬЯНА БОРОНИНА:

«Этот дом мы проектировали с нуля и постарались предусмотреть всё необходимое для комфортной жизни семьи с тремя детьми. Есть большой комплекс SPA с плавательным бассейном, тренажёрным залом, сауной и хаммамом. Приватные помещения спланированы очень функционально: у каждого члена семьи — своя территория с отдельной спальней, ванной комнатой и гардеробной. Несмотря на современный облик самого здания, интерьеры кардинально иные. Они смелые, эпатажные, фантазийные, в чём-то гламурные. Мы стремились, чтобы помещения обладали индивидуальностью и в то же время создавали единый запоминающийся образ»

Снаружи дом выглядит неброско и лаконично. Благодаря большим площадям остекления, открытым террасам и отделке деревом он гармонично смотрится на фоне сдержанного окружающего пейзажа. Дом предназначен для семьи с тремя детьми, и заказчики с самого начала склонялись к современной эстетике. По словам одного из авторов проекта Надежды Неслуховской, это был удачный и правильный выбор. «Дом за городом — это прежде всего тесная связь с природой. Большое количество стеклянных стен уместно как никогда и помогает раскрыть дом вовне, навстречу окружающему пейзажу, — замечает Надежда. — К тому же участок имеет небольшой рельеф, и нам хотелось поэкспериментировать с объёмом и перепадами высот, чтобы создать интересную, нескучную архитектуру». Основной корпус в виде вытянутого прямоугольника ориентирован на участке таким образом, чтобы из основных помещений открывались самые выгодные видовые точки. С одной стороны к нему пристроен ещё один прямоугольный объём с бассейном, тренажёрным залом, сауной и турецкой баней, соединённый с главным зданием стеклянной галереей. Первоначально планировалась только SPA-зона с парными, но в процессе работы всё-таки авторы решили сделать и бассейн, оборудованный впоследствии во втором корпусе. Участок имеет небольшой склон, визуально почти незаметный. Тем не менее природный ландшафт архитекторы усилили системой пандусов, на которые опирается здание, отчего

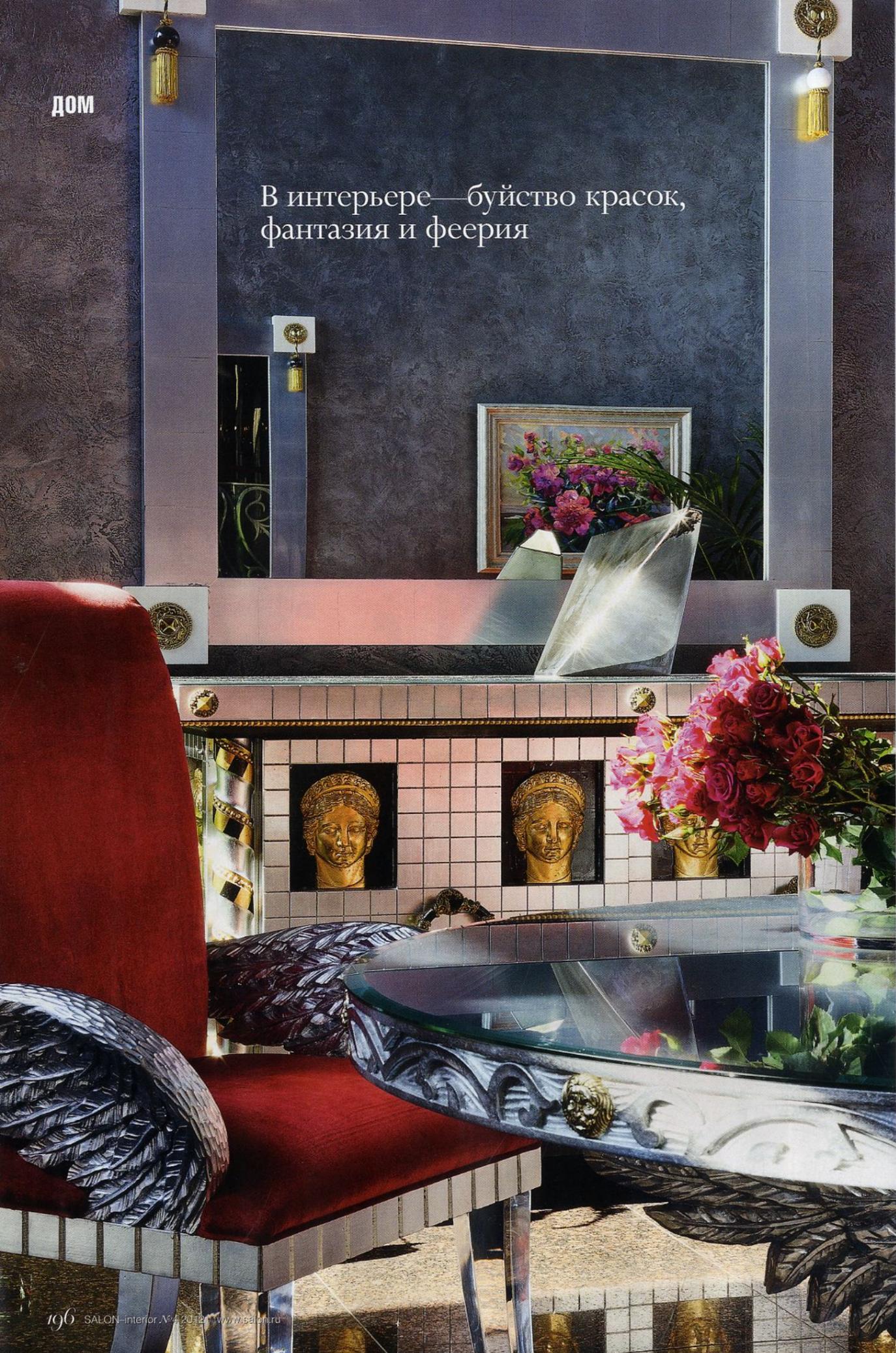
Справа Вид из холла на гостиную. Главное помещение в доме оформлено торжественно: лепной потолок и декоративная штукатурка на стенах патинированы под матовое золото, на полу большими плитами разложен натуральный камень тёплого коричневого цвета, на котором кожаная мебель с золочёным декором от Colombostile смотрится особенно эффектно. Люстры, Barovier&Toso (1)

фото: Миссанди, Степанова



Для каждого помещения в доме автор придумала неповторимый облик

В интерьере — буйство красок,
фантазия и феерия

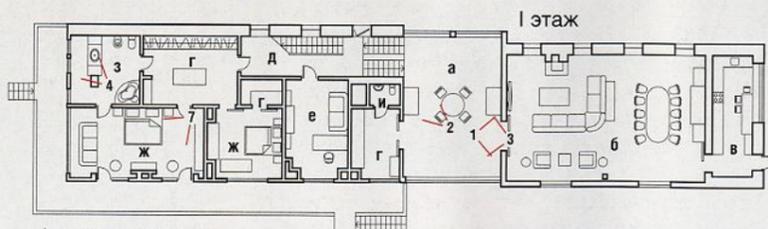


внутреннее зонирование приобрело дополнительную интригу. Так, часть цокольного этажа оказалась чуть выше уровня земли, а второй этаж, где устроены приватные помещения, находится на пол-уровня выше холла с пятиметровым потолком. Связь с природой подчеркнута также многочисленными террасами и внешними лестницами, по которым домочадцы могут, не заходя обратно в комнату, спуститься в сад, пройти в бассейн и т.д. «Жизнь за городом, конечно же, предполагает частое пребывание на свежем воздухе, — говорит Надежда. — Для того чтобы сделать отдых наиболее комфортным и удобным, мы предусмотрели разнообразные варианты передвижения по дому и вне его. В том числе за счёт

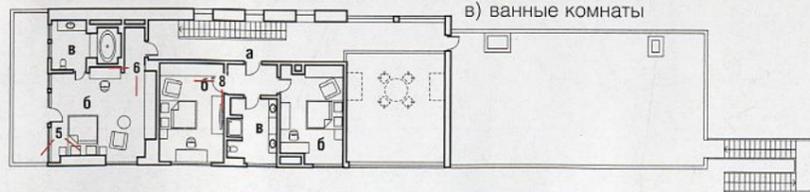


Для парадного холла
выбраны предметы из
коллекции Colombostile
«XXI век», декоративные
мотивы которых были
подввачены в дизайне
помещения. Стены слож-
ной фактуры и гипсовая

лепнина патинированы
под серебро, поручни
лестницы сделаны из
красной кожи (под цвет
кресел), а потолок вен-
чает люстра из алого
муранского стекла
от Barovier&Toso (2, 3)



- I этаж
- а) холл—зимний сад
 - б) гостиная—столовая
 - в) кухня
 - г) гардеробные
 - д) коридор
 - е) кабинет
 - ж) спальни родителей
 - з) ванная комната
 - и) гостевой санузел



- II этаж
- а) холл
 - б) детские спальни
 - в) ванные комнаты

Домашний кинотеатр в цокольном этаже. Источником вдохновения стал огромный диван из коллекции Starlight, обитый сиреневым шёлком. Рисунок чешуи, украшающий его подлокотники, повторён в декоре капителей колонн и потолочном фризе. Оформление самого домашнего кинотеатра вдохновлено мотивами другой коллекции Colombostile—The New Essential



Автор проекта дома и интерьера архитектор Татьяна Боронина
 Проектирование студия Татьяны Борониной AD «Architecture&Design»
 Лепнина «Триглицф»
 Столярные изделия фабрика Colombostile
 Текстильные изделия студия Татьяны Борониной AD «Architecture&Design»
 Общая площадь 1000 м²

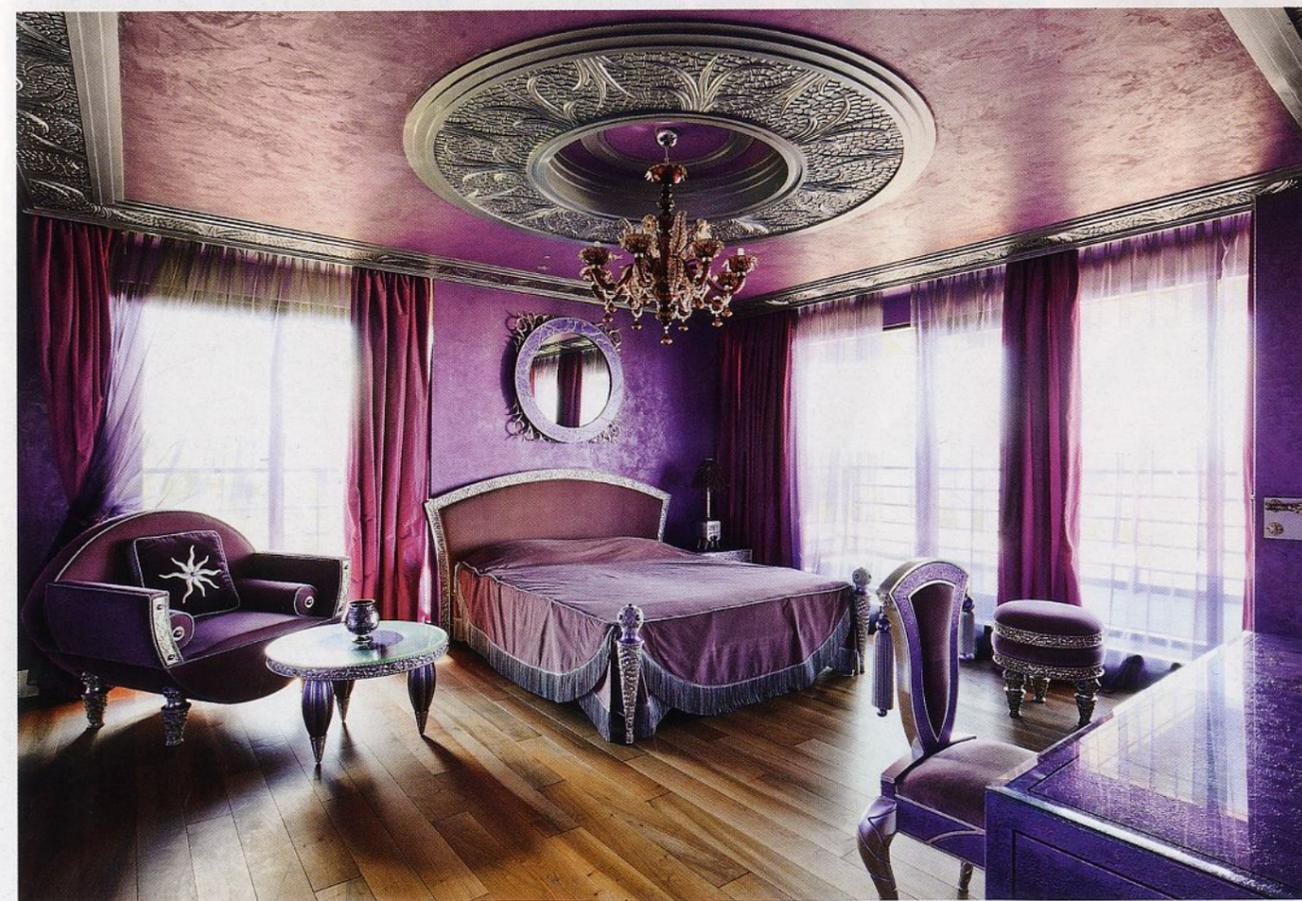
уличных лестниц, которые здорово экономят время и силы». Ещё одной особенностью здания стали большие окна и панорамное остекление. Причём местами остекление непрозрачное и лишь имитируется: для защиты от солнца изнутри часть стёкол тонирована специальным покрытием, зато снаружи стеклянные стены выглядят единым целым. Отделка фасадов натуральным деревом тёмно-коричневого и золотисто-рыжего оттенков завершила облик современного функционального дома. Чего никак не скажешь о внутреннем убранстве: в интерьере—буйство красок, фантазия и феерия. «Когда мы приступили к работе над дизайном помещений, оказалось, что вкусы заказчиков весьма далеки от строгого минимализма,—поясняет Татьяна Боронина.—Их

Слева Ванная комната при спальне хозяев. Колонну в центре архитекторы дорастили до зеркальной стены и превратили её в цельную функциональную систему хранения со шкафчиками и раковиной. Мебель для ванной, Colombostile. Светильники, Barovier&Toso. Смесители, Jorger (4)

Архитектор
использовала единые
для всего дома
приёмы оформления



Спальня девочки
выдержана в сиреневой
гамме с розовыми
и фиолетовыми акцен-
тами. Цветовое реше-
ние и декор помеще-
ния навеяны
восточными мотивами
из коллекции
Transculture. Мебель,
Colombostile. На полу—
массивная доска из
дуба. Люстра,
Barovier&Toso (5, 6)

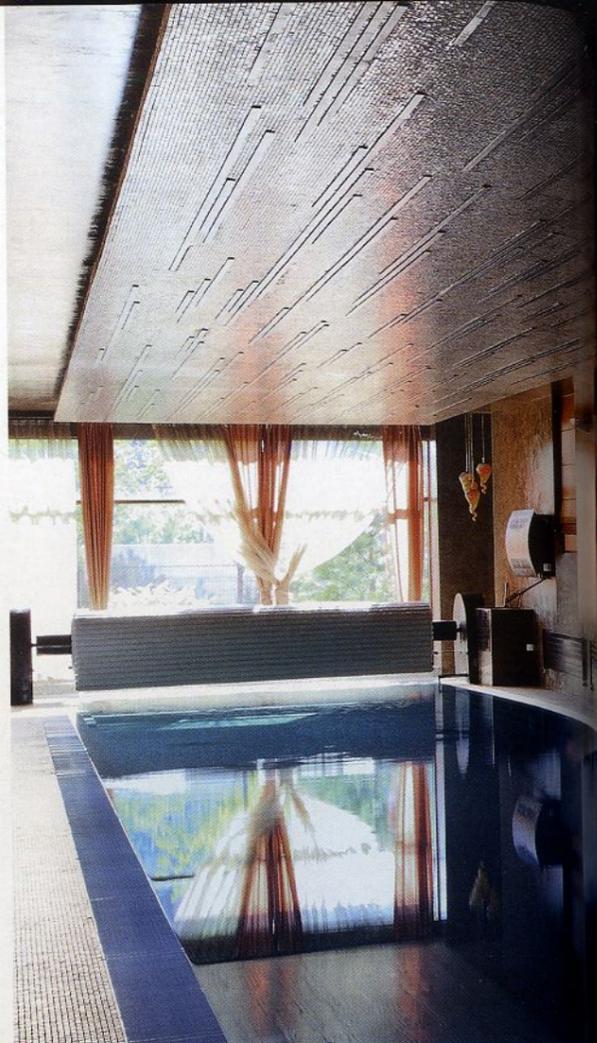




Мягкая бежево-песочная гамма в спальне хозяев—прекрасный фон для классической мебели. Потолочный резной фриз и плафон поддерживают резные элементы зеркала и настольных ламп от Barovier&Toso (7)

Фото: Микелла Степанова

очень заинтересовала эпатажная и эклектичная мебель фабрики COLOMBOSTILE, причём понравились коллекции разных лет. И тогда возникла мысль оформить весь дом в стиле этой марки. Декоративные темы коллекций очень активные, узнаваемые, и поэтому мы разработали для каждого помещения неповторимый облик и характер, вдохновлённые определённой коллекцией. Например, лепной декор и цветовую гамму «серебряного» холла задала коллекция «XXI век», «золотой» гостиной — кожаная мебель с золочёными деталями из серии Nuova tradizione, «сиренево-лиловую» тему в спальне дочери «подказала» коллекция Transculture, а в оформлении домашнего кино-театра активно использовался декоративный мотив рыбьей чешуи, присутствующей в мягкой мебели Starlight и The New Essential. При всём богатстве цветов и декоративных тем мы использовали единые для всего дома приёмы оформления (гипсовую лепнину, карнизы, декоративную штукатурку) и благородные отделочные материалы (натуральный камень, мозаику, массив дуба), также работающие на выбранный образ. **S**



Внизу Дом со стороны улицы. Фасады отделаны деревянными панелями тёмно-коричневого цвета, подобранными в тон оконных профилей, и панелями цвета тика, освежающими внешний вид здания



Справа вверху Бассейн с плавательной дорожкой длиной 25 метров находится в отдельном здании. Из него есть выход на открытую террасу и сад. Пол, чаша бассейна, потолок и одна из стен облицованы перламутровой бежево-коричневой мозаикой Sicis, стена с окнами покрашена тёмно-коричневой краской в тон деревянных панелей на фасаде

Справа внизу Спальня мальчика. Мебель, Colombostile (8)



Особенностью здания стали большие окна и панорамное остекление