

ДОМ, НАПОЛНЕННЫЙ РАДОСТЬЮ И СВЕТОМ

Интервью с архитектором Татьяной Бороной

LA CASA PIENA DI GIOIA E DI LUCE INTERVISTA ALL'ARCHITETTO TATIANA BORONINA

L'architetto Tatiana Boronina ci ha spiegato il suo modo particolare di interpretare gli spazi, cercando di unire lo spirito moderno con il mobile classico, nel rispetto della personalità di ciascuno degli inquilini. "Il tema che ha ispirato questa dimora" dice Tatiana, "è stato 'brillare e riflettere'... Abbiamo cercato di creare lo spazio in modo tale che ci sia un'atmosfera di festa e gioia". Ogni dettaglio è curato nei minimi particolari, nulla è scelto a caso e ciascun mobile è unico e speciale. Soluzioni innovative, materiali classici, elementi stravaganti hanno creato un ambiente pieno di personalità e con il massimo confort.

На примере проекта, недавно реализованного Татьяной в сотрудничестве с фабрикой «Коломбостиле», – квартиры для большой семьи с тремя детьми – архитектор рассказала, как, используя классическую мебель, создать в доме дух современности и при этом учесть личностные особенности каждого из жильцов. Мы старались сделать пространство таким, чтобы создать в интерьере настроение праздника и ощущение радости. Мы предложили тему «Блеск и отражения». Чтобы подчеркнуть единство пространства, пол во всей квартире был сделан из одного материала, гранита Blue



светлый кабинет, в тонах •
квартиры



спальня родителей •
с декором зеркал
в посеребренных
рамах



• белый мрамор и мебель сливаются
в одно целое

Perl с вкраплениями перламутра, который гармонично вписался во все помещения, вне зависимости от того, детские ли это комнаты или взрослые, общая зона или спальня. Планировка сознательно была выбрана свободная – все помещения выходят в гостиную. Одна стена квартиры полностью с панорамным остеклением, а также есть большая лоджия, которая летом используется как дополнительная зона отдыха, поэтому было целесообразно, чтобы все помещения имели к ней выход. При этом большая часть площади квартиры была отведена под личное пространство членов семьи: в правом крыле находится спальня дочери, а слева – хозяйский



• иллюзия
бесконечности
в прихожей

блок, комната сыновей и кабинет. Благодаря преобладанию светлых тонов в отделке мебели и хрустальным люстрам создается настроение легкости и праздника.



● гостиная, столовая и кухня разделены
только светильниками



обеденный стол с удобными стульями в центре дневной зоны



изобилие зеркал в гардеробной расширяет пространство



Отражение солнечных лучей от глади воды, игра света в грани хрустального бокала, мерцание драгоценного камня в любимом кольце – в повседневной жизни много мелочей, которые влияют на наше настроение, поэтому и в интерьере этой квартиры мы выбрали светлую цветовую гамму. В декоре мы использовали люстры с хрустальными подвесками, светильники и декоративные колонны, скрывающие несущие конструкции. Колонны, облицованные зеркалами от пола до потолка и обрамленные хрустальными подвесками, выглядят точно-в-точь как напольные торшеры, они сделаны по нашим эскизам и вместе с люстрой создают единый ансамбль.



детская спальня. Стена из кожи напоминает шоколад

Индивидуальность и комфорт придали проекту элементы, выполненные специально по индивидуальным размерам, – стеновые деревянные панели, двери, шкафы и системы хранения были изготовлены на фабрике «Коломбостиле», благодаря чему у проекта появился свой уникальный облик.

Кроме того, мы придумали оригинальные встроенные шкафы для сумок и обуви в гардеробной или для детских секретов в спальне мальчиков. Вообще, панели буазери играют важную роль в этом проекте – они являются связующим звеном между всеми помещениями и подчеркивают цельность всего проекта. Этот элемент декора безупречно изготовила из светлого дерева с затененными серебром филёнками по нашим авторским эскизам фабрика «Коломбостиле».

Интерьер выдержан в духе современной респектабельной классики, но были найдены и экстравагантные решения, например, ванная дочери находится в гигантском стеклянном кубе в центре ее комнаты. Обилие зеркал в гардеробной и прихожей создает иллюзию бесконечного пространства. Татьяна Боронина считает, что интерьер –



детская ванная из мрамора с серыми прожилками

это машина ручной сборки, в нем не может и не должно быть случайностей, только при этом условии пространство выглядит по-настоящему законченным. Поэтому в каждом ее проекте важную роль играют индивидуальные разработки мебели, предметов декора и отделки и постоянным ее поставщиком является, естественно, фабрика «Коломбостиле», будучи мировым лидером в проектировке и изготовлении по индивидуальным размерам.

Беседовала
Татьяна Рыкун